

Fiche d'inscription Août 2025

A retourner à la trésorière de l'association : **Patricia Michelet**
1, chemin de Mandillet
31700 Cornebarrieu

Joindre **100€** d'arrhes par chèque à l'ordre de l'association « l'Âme des Volutes », non remboursables après le 10 juin 2025 ou après l'envoi des partitions (groupes constitués).

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Tél : _____ Tél. portable : _____

E-mail : _____

Instruments : _____

Niveau ou années de pratique : _____

Si vous jouez de plusieurs instruments, veuillez préciser votre choix d'instrument

- pour les cours individuels : _____

- pour les groupes : _____

- pour l'orchestre : _____

Chant (pupitre ou tessiture) : _____

Choix du forfait : _____ Arrivée la veille 16 août : OUI NON

Dîner du 16 août : OUI NON

Déjeuner du 17 août : OUI NON

(prestations en supplément)

Régime alimentaire particulier :

(La cuisine étant collective, il ne sera peut-être pas possible de satisfaire toutes les particularités)

J'autorise l'Association à communiquer mon mail
aux participants de ce stage :

OUI NON

Date et signature :

Clause d'annulation : l'association se réserve le droit d'annuler le stage ou de réduire le nombre d'intervenants si le nombre de participants n'est pas suffisant.

Stage de Musique Ancienne à Brive la Gaillarde

Du 17 août au 24 août 2025



Le XVII siècle en Allemagne du Nord Autour de Buxtehude

Au XVII^{ème} siècle, les prospères cités de l'Allemagne du Nord, Hambourg, Brême, Lübeck... sont ouvertes sur le monde et sont perméables aux influences étrangères, notamment Italienne et française. La musique d'orgue avec Buxtehude, Bruhns est un pilier de la renommée. Mais les compositeurs explorent les nouveaux champs du baroque : cantates avec symphonia, musique de chambre, suites, pièces en trio... Au près de Buxtehude, on trouve des noms marquants de compositeurs de premier plan : Böhm, Weckmann, Tunder, Reinchen, Erlebach, Bernhard. Ce sera facile de puiser dans ce riche répertoire pour proposer un stage ouvert à cette diversité et où la viole de gambe aura un rôle majeur.

Ce stage est destiné aux chanteurs désirant chanter dans les chœurs (SATB), à celles et ceux voulant chanter en soliste ou en petits effectifs. Le stage accueille les instrumentistes (violons, flûtes, hautbois, basson, basses d'archet et claviers) qui vont former l'orchestre, jouer en petits ensembles instrumentaux et accompagner les chanteurs.

Donc, n'hésitez pas à envoyer votre inscription à l'aide de cette fiche.

Association « l'Âme des Volutes »
15, rue Jean de la Fontaine, 81000 Albi

Les intervenants

Léonore Darnaud : violon baroque, flûte à bec

Nicolas Desprez : clavecin, basse continue, accompagnateur instrumentistes et chanteurs.

Sarah Lefeuvre : chant

Barbara Hünninger : viole, violoncelle baroque

Le stage

L'association « L'Âme des Volutes », vous propose un travail musical sérieux dans une ambiance conviviale. Ce stage s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier ou se perfectionner dans l'interprétation de la musique ancienne.

Ce stage comprend :

- des cours individuels en chant, violon et alto baroque, flûte à bec, viole de gambe, violoncelle baroque, clavecin (en fonction des professeurs présents),
- deux sessions différentes par jour de musique d'ensemble en petit groupe,
- des séances d'orchestre.

S'ils le désirent, les participants sont invités à prévoir les pièces qu'ils souhaitent travailler en cours particuliers durant le stage.

Le stage commence **le dimanche 17 août à 14h00** et se termine **le dimanche 24 août à 9h**. Les stagiaires donneront un concert le samedi soir en fin de stage.

Les partitions seront envoyées un mois environ avant le stage afin de pouvoir être travaillées à l'avance. Pour la musique d'ensemble, nous accueillons aussi luthistes, bassonistes....

Le diapason pour les instruments et les voix sera le LA 415Hz

Lieu du stage

Hôtellerie des grottes de Saint Antoine
41, avenue Edmond Michelet
19100 Brive la Gaillarde Tél. : 05 55 24 10 60
www.fratgsa.org

Contacts :

lesvolutes@yahoo.fr

Christian Faussot, président de l'association : 06 88 56 29 56

Léonore Darnaud : 06 65 51 47 01

Prix du stage

Adhésion obligatoire à l'association (à renouveler chaque année civile) : **10€**

FORFAIT	DESCRIPTION	TARIF
A+	Pension complète en chambre simple avec salle de bain/wc, cours individuels et musique d'ensemble	835 €
B+	Pension complète en chambre double avec salle de bain/wc, cours individuels et musique d'ensemble	675 €
A	Pension complète en chambre simple avec lavabo, cours individuels et musique d'ensemble	790 €
B	Pension complète en chambre double avec lavabo, cours individuels et musique d'ensemble	655 €
C	Cours individuels et musique d'ensemble	340 €

Attention : les tarifs indiqués sont basés sur les prix de l'hébergement de l'année dernière. Si une modification des prix de l'hébergement doit intervenir, nous ferons une mise à jour dès réception des nouveaux tarifs.

Tarif jeunes jusqu'à 26 ans : Déduire 70 € du forfait choisi.

Tarif sans cours individuels sur demande.

Les chambres des forfaits A et B disposent d'un lavabo, les douches et WC sont communs à l'étage. Les chambres doubles disposent de sanitaires complets. Les chambres en forfait A+ ou B+ sont en nombre limité. Les draps sont fournis ainsi qu'une serviette de toilette.

Pour les stagiaires arrivant la veille, le repas du soir est à 13 € et la nuit supplémentaire à 39 € ou 45 € (plus taxe de séjour) et le repas du midi à 14,50 €.

Dates des prochains stages

mercredi 22 octobre au dimanche 26 octobre 2025 à Brive

Fiche d'inscription Août 2025

A retourner à la trésorière de l'association : **Patricia Michelet**
1, chemin de Mandillet
31700 Cornebarrieu

Joindre **100€** d'arrhes par chèque à l'ordre de l'association « l'Âme des Volutes », non remboursables après le 10 juin 2025 ou après l'envoi des partitions (groupes constitués).

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Tél : _____ Tél. portable : _____

E-mail : _____

Instruments : _____

Niveau ou années de pratique : _____

Si vous jouez de plusieurs instruments, veuillez préciser votre choix d'instrument

- pour les cours individuels : _____

- pour les groupes: _____

- pour l'orchestre : _____

Chant (pupitre ou tessiture) : _____

Choix du forfait : _____ Arrivée la veille 16 août : OUI NON

Dîner du 16 août : OUI NON

Déjeuner du 17 août : OUI NON

(prestations en supplément)

Régime alimentaire particulier :

(La cuisine étant collective, il ne sera peut-être pas possible de satisfaire toutes les particularités)

J'autorise l'Association à communiquer mon mail

aux participants de ce stage : OUI NON

Date et signature :

Clause d'annulation : l'association se réserve le droit d'annuler le stage ou de réduire le nombre d'intervenants si le nombre de participants n'est pas suffisant.