

Du 17 au 23 août 2025

# Académie de musique ancienne à Marveille

*“Consort songs et airs de cour”*

**Équipe pédagogique :**

**Monique Zanetti** : Chant baroque

**Sabine Weill** : Flûte à bec

**Eugène Ferré** : Luth et Harpe

**Sylvie Moquet** : Viole de gambe

**Manon Girard** : Musique de  
chambre



**Marveille, 09350 Les Bordes-sur-Arize**

Contact et formulaire : [academiedemarveille@yahoo.com](mailto:academiedemarveille@yahoo.com)

# ACADEMIE DE MUSIQUE ANCIENNE À MARVEILLE

*Airs de cours et consort songs*

**Stage de chant baroque, flûte à bec, viole de gambe, luth et harpe**



**Le stage se déroulera au château de MARVILLE du dimanche 17 août 2025 après-midi au samedi 23 août au soir**

**Le stage est ouvert aux étudiants en musique, aux amateurs avancés et aux jeunes professionnels. Un niveau troisième cycle, ou plus, est requis (fin de troisième cycle pour les luths et harpes). Nous accueillons entre 18 et 30 stagiaires.**

**Le stage aura lieu au diapason 440**



## CHÂTEAU DE MARVEILLE



**Marveille est une demeure familiale située aux Bordes sur Arize, en Ariège, entre Toulouse et Foix.**

*Gestion du château: SCI MARVEILLE 7 allée de Marveille 09 350 Les Bordes sur Arize*

Marveille est une maison de famille en cours de rénovation, au cœur de l'Ariège. On y trouve une vingtaine de chambres, deux salons, deux salles à manger, deux cuisines, des dépendances, sur trois niveaux sans ascenseurs. Son environnement campagnard ressourçant vous mettra au contact d'une nature foisonnante, depuis les vaches du village voisin jusqu'aux chauves-souris du château et leur ballet crépusculaire.

Les chambres sont de confort variable, et peuvent convenir selon les cas pour des personnes seules, des couples ou des chambres partagées à deux ou plus. En fonction de l'option choisie, plusieurs tarifs d'hébergement seront donc proposés. Les salles d'eau, salles de bains et toilettes sont à partager pour environ quatre chambres. La restauration sera assurée par Laurence Abel, membre de la SCI, qui vous proposera une cuisine familiale et simple.



La gare la plus proche se situe à 35 minutes en voiture. Nous ne pouvons pas assurer le transport de tous les stagiaires entre la gare et Marveille. Si possible, privilégiez le déplacement en voiture. Nous nous engageons à vous mettre en lien entre stagiaires pour l'organisation de covoiturages partiels ou complets selon vos provenances et vos contraintes respectives.

## 1. Déroulement du stage

**Arrivée des stagiaires le dimanche 17 dans la journée.**

**17h** : réunion d'accueil, visite du château, rencontre avec les professeurs

**20h** : repas

**\*Le premier repas assuré sera le dimanche soir.**

**Semaine de travail :**

**Matin**: cours individuels de chant, luth/harpe, flûte & viole.

**12h15** : Mini-concert

**Après-midi**: Cours d'ensemble et consort (nous organisons les groupes à l'avance).

**Le concert des stagiaires aura lieu le samedi 23 août 2025 à 17h.**

à noter: *il n'y aura pas de rencontre avec la classe de chant le dimanche soir, elle aura lieu le lundi matin*

**Répertoire :**

Chant : période charnière entre la fin de la Renaissance et le début du baroque. Nous aborderons la musique anglaise de l'époque élizabéthaine (Dowland, Campion, Coprario...), la musique française aux temps de Henri IV et Louis XIII ( Guédron, Boesset, Moulinié...), et la musique italienne du début du XVIIème siècle (Caccini, d'India, Frascobaldi...)

Luth : répertoire des 16ème et 17ème siècles : Dowland, Bachelet, Johnson... ainsi que Vallet, Ballard, Gautier, Dufaut, Mouton... et pièces de musique de chambre.

Flute : variations de Jacob Van Eyck, sur des grounds anglais et œuvres de Nicola Matteis, ainsi que des ensembles (Holborne , Brade) et consorts brisés avec différents instruments et les chanteurs.

Viole : nous irons de Diego Ortiz à Marin Marais en passant par les divisions, la Lyra viol anglaise, la viola bastarda italienne et les variations allemandes sur un choral ou une basse obligée.

## Tarifs 2025

### Frais pédagogiques

#### **Instruments et musique d'ensemble:**

Etudiant : 290€

Plein tarif : 350€

#### **Musique d'ensemble uniquement:**

Etudiant: 190€

Plein tarif : 230€

**Auditeur** : 100€

Votre inscription sera effective après avoir envoyé, remplie, la fiche d'inscription, accompagnée d'un virement bancaire, ou d'un chèque libellé à l'ordre de l'association "Les Voies du baroque" du montant des frais pédagogiques (*+un chèque de 15€ à l'ordre de l'association "Les Voies du Baroque"*)

**Adressée par courrier à:** René GIRARD, 2 rue Peyresc, 13 100 Aix en Provence.

**Par mail à :** [academiedemarveille@yahoo.com](mailto:academiedemarveille@yahoo.com)

***Pour les étudiants étrangers, les règlements se feront par virement uniquement (frais bancaires à votre charge)***

### Hébergement au château en pension complète :

Comprenant le petit déjeuner, 2 repas, prêt des salles de musique.

#### Séjour une semaine en pension complète

4 tarifs :

*Attention, ces tarifs, qui comprennent la restauration, sont valables par tête et non pas par chambre (couples).*

Tarif 1 - **350€** :

Grande chambre individuelle avec grand lit

Tarif 2 - **315€**

Petite chambre individuelle

Tarif 3 - **280€**

Chambre double partagée ou chambre couple

Tarif 4 - **250€**

Grande chambre dortoir, entre 3 et 5 lits

En cas d'impossibilité de vous accorder le tarif choisi, nous vous proposerons le tarif le plus proche, au cas par cas.

**Les stagiaires sont priés d'apporter leur pupitre et leurs serviettes de bains. Les draps seront fournis.**

Le paiement de la pension sera effectué **au début du stage** à l'ordre des « **Voies du baroque** »

**Annulation:** En cas de désistement entre le 20 juin le 20 juillet 2025, la moitié des droits d'inscription resteront acquis. En cas de désistement au-delà de cette date, la totalité des droits d'inscription resteront acquis.

**Clause d'annulation du stage** : moins de 18 élèves inscrits.

<b><u>Infos/contacts</u></b>
------------------------------

**Equipe pédagogique :**

Monique Zanetti : [moniquezanetti@wanadoo.fr](mailto:moniquezanetti@wanadoo.fr)

Sabine Weill : [weill.sabine@gmail.com](mailto:weill.sabine@gmail.com)

Eugène Ferré : [eugene.ferre@orange.fr](mailto:eugene.ferre@orange.fr)

Sylvie Moquet : [sylmoq@gmail.com](mailto:sylmoq@gmail.com)

**Retour inscription et renseignements :**

academiedemarveille@yahoo.com

**RIB association « Les Voies du Baroque »**

IBAN: FR80 2004 1010 0819 1564 6N02 939

BIC: PSSTFRPPMAR

**Monique Zanetti** - Chant baroque

Après des études musicales au conservatoire et à l'université où elle obtient une licence de Musicologie, Monique Zanetti s'oriente vers le chant. Elle fait très vite la rencontre de William Christie et de Philippe Herreweghe avec lesquels elle va collaborer à de nombreuses productions au sein de leurs ensembles « Les Arts Florissants » et « La Chapelle Royale » Elle participe ensuite à de nombreuses tournées internationales, productions d'opéras et enregistrements avec des chefs tels Christophe Rousset, Joël Suhubiette, Gustav Leonhardt, Jérôme Corréas, J.M. Aymes, J. C. Malgoire... Elle a à son actif une discographie d'une cinquantaine de disques. Son intérêt pour la pédagogie l'amène à animer des Master classes de musique baroque en France et à l'étranger (Aix en Provence Ambronay, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Tokyo, festival de Wallonie,...)



**Eugène Ferré** - Luth et Harpe



Tout d'abord guitariste, il s'est dédié aux instruments à cordes historiques depuis de nombreuses années. A son actif de nombreux enregistrements : pièces pour luth de Jean-Paul PALADIN, et de Nicolas VALLET, et également avec les ensembles Gilles Binchois, Elyma, Hesperion, Huelgas-Ensemble, Fitzwilliam etc...

Nombreux concerts et stages en Europe, Japon et Amérique.

Après avoir créé les classes de luth des Conservatoires de Toulouse et de Strasbourg, il a été ensuite nommé professeur de luth et de musique de chambre au sein du Département de Musique Ancienne du CNSMD de Lyon dont il est aujourd'hui Professeur Honoraire.

### **Sylvie Moquet**- Viole de gambe

Elle étudie la viole avec Arianne Maurette, puis avec Jordi SAVALL avec qui elle obtient le diplôme de soliste à la Schola Cantorum de Bâle, et continue sa formation avec Wieland KUIJKEN.

Ses activités professionnelles se sont partagées entre ses cours aux conservatoires d'Aix et de Toulon, les concerts et enregistrements avec différents ensembles (les Arts florissants, la Chapelle Royale, le Poème Harmonique, Akademia, Il Seminario Musicale, le Concert d'Astrée, Les Saqueboutiers de Toulouse, Le (Concert Brisé...), son activité de soliste (récitals, création d'œuvres contemporaines,...) et les ensembles de musique de chambre avec lesquels elle a mené une activité régulière ( en duo avec Anne-Marie Lasla, en consort de violes avec l'ensemble Orlando Gibbons, avec les ensembles Concerto Soave, Da Pacem et les Witches).

Passionnée, elle continue à transmettre lors de stages et de master classes.



### **Sabine WEILL** – Flûtes à bec

Née à Strasbourg, elle commence ses études musicales au Conservatoire de cette ville, puis suit un cursus diplômant à la Schola Cantorum Basilensis à Bâle (Suisse).

Titulaire du CA de Flûte à Bec, elle enseigne successivement au Conservatoire de Grenoble, au CNSMD de Lyon, puis au Conservatoire d'Aix-en-Provence, où elle crée le Département de Musique Ancienne.

Sabine Weill a participé à de nombreux concerts et enregistrements discographiques au sein de diverses formations, telles Hesperion XX, Ricercare, Huelgas-Ensemble, The Academy of Ancient Music, Elyma...





## BULLETIN D'INSCRIPTION

### (A JOINDRE A VOTRE REGLEMENT)

Merci de remplir ce formulaire et de le retourner :

- Par courriel: [academiedemarveille@yahoo.com](mailto:academiedemarveille@yahoo.com)
- avec un virement bancaire (RIB de l'asso. Les voies du Baroque dans la fiche de renseignement)
- ou par voie postale avec un chèque du montant des frais pédagogiques à l'ordre de l'association
- « Les Voies du baroque » à René Girard, 2 rue Peyresc , 13100 Aix en Provence

Instrument ou voix : .....

Nom : ..... Prénom..... Age : .....

Rue .....

Code postal - Ville : .....

Pays : .....Téléphone.....

Courriel : .....

Niveau: .....

Instruments apportés : .....

Déchiffrez-vous facilement?  Oui  Non

Pratiquez-vous la musique d'ensemble régulièrement?  Oui  Non

Jouez-vous d'un autre instrument (ou voix)?  Oui  Non Lequel ? .....

Avez-vous un répertoire de prédilection ?.....

Dernière(s) pièces étudiées : .....

Groupe constitué  Oui  Non

### Tarif d'hébergement (pension complète) (voir fiche d'information) :

Tarif 1 (350€)  Tarif 2 (315€)  Tarif 3 (280€)  Couple\* -  Chambre partagée

Tarif 4 (250€)  \* Si couple :  accompagnant  stagiaire

Allergies alimentaires ou régime.....

### Déplacement :

Gare d'arrivée la plus proche : Carbonne

J'arrive en  Voiture  Train

J'accepte le covoiturage (partiel)  Oui  Non

Point de départ : .....

Jour et heure d'arrivée (approximative) : .....

**Annulation:**En cas de désistement avant le 20 juillet 2025, la moitié des droits d'inscription resteront acquis. En cas de désistement au-delà de cette date, la totalité des droits d'inscription resteront acquis.

**Clause d'annulation du stage :** moins de 18 élèves inscrits