

ASSOCIATION LE ROSEAU CHANTANT

(association loi 1901, déclaré Jeunesse et Sports)



PRÉSENTATION

Le Roseau chantant est né sous l'impulsion de deux musiciens passionnés : Julie Petit, violiste et luthière, et Nicolas Rosenfeld, flûtiste et bassoniste.

C'est en 2020 que leur goût pour la transmission et le partage les pousse à lancer un stage de musique ancienne, suivi d'un stage de théâtre en 2025 - animés par une magnifique équipe d'artistes polyvalents et motivés.

Amateurs ou futurs professionnels, adolescents ou adultes, passionnés... Tous sont les bienvenus pour se réunir lors d'une semaine de réjouissances autour d'un projet artistique stimulant !



CONTACT

ASSOCIATION LE ROSEAU CHANTANT

asso.roseauchantant@gmail.com

Julie Petit : 06.31.47.05.79

LOCALISATION

Maison des sources de La Meignanne

201 chemin de Linières
49770 LONGUENÉE-EN-ANJOU

(situé à 15 km d'Angers)



INFOS

Retrouvez toutes les infos sur notre site :

<https://leroseauchantant.wixsite.com/stage>



Stage de musique ancienne & théâtre

Séjour Ados - Adultes
à partir de 15 ans

Du 18 au 27 juillet 2025

Musique : orchestre, cours individuels, musique de chambre et ensemble vocal. Instruments : chant, cordes, bois, luth, ... (diapason : 440 Hz)

Théâtre : préparation du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais et d'une pièce inédite + ateliers (technique vocale et corporelle, improvisation, théâtre baroque et déclamation, ...)

Programme 2025 :
LE PROCÈS DE CASANOVA

STAGE ADOS - ADULTES

Dates : du vendredi 18 au dimanche 27 Juillet 2025

Description du stage :

Ce stage accueille des musiciens et des comédiens, adolescents et adultes, désireux de se plonger dans le répertoire baroque, avec l'objectif de réaliser un spectacle associant musique et théâtre autour d'un thème original.

Les journées s'organisent autour de différents ateliers :

- pour les musiciens : cours individuels, orchestre, musique de chambre, ensemble vocal + initiation aux instruments anciens

- pour les comédiens : préparation du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais + ateliers collectifs (technique vocale et corporelle, improvisation, théâtre baroque et déclamation, ...)



Conditions d'inscription :

Musiciens : avoir plus de 15 ans, et pratiquer depuis 3 ans minimum un instrument adapté à la musique ancienne : viole de gambe, flûte à bec, violon, alto, violoncelle, contrebasse, traverso, luth, hautbois, basson (diapason : 440 Hz)

Comédiens : avoir une pratique régulière du théâtre (dans une école, un conservatoire, des stages, ...)

Hébergement :

- Chambre individuelle avec lavabo pour les adultes.
- Chambre double ou triple possible pour les moins de 25 ans.

Tarifs (pension complète) :

- Adultes en chambre individuelle : **890€**
(couple : **840€** par personne)
- Réduction moins de 25 ans en chambre partagée : **790€**

Aide financière possible (selon revenus) : contactez-nous

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



Julie Petit
direction et viole de gambe
titulaire du BAFA



Nicolas Rosenfeld
flûtes à bec et basson



Armance Merle
flûtes à bec et traverso

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



Cécile Achille
Chant lyrique



Boris Winter
violon, alto et théâtre



Julie Dollat
théâtre