



## INFORMATIONS PRATIQUES

Informations plus détaillées sur le bulletin d'inscription téléchargeable sur notre site internet ou sur simple demande.

### Compagnie Outre Mesure

La Moulinette 85130 Tiffauges  
compagnie-outre-mesure@orange.fr  
Tel : 06.85.74.25.30  
www.compagnie-outre-mesure.com

La Compagnie Outre Mesure est une association de loi 1901 qui a pour but de promouvoir et de diffuser, par tout moyen, les musiques les danses et les textes dits « anciens ».

Direction : **Robin Joly**  
Attachée de production : **Anne-Sophie Vrait**

Président : **Jean-Pierre Carpentier**  
Trésorière : **Isabelle Battais**  
Secrétaire : **Elisabeth Carpentier**

La Compagnie Outre Mesure est en convention avec le conseil départemental de la Vendée, avec le bénéfice de La Moulinette au pied du château de Tiffauges pour son siège social, et avec le conseil régional des Pays de la Loire. En 2015, sur la volonté d'élus locaux, elle s'engage dans une résidence artistique et pédagogique avec Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance, association qui a pour but de valoriser le patrimoine de son pays.

Pour certaines de ses créations, diffusions et productions phonographiques, elle bénéficie de la mise à disposition de studios au CND (un centre d'art pour la danse, Pantin) et au Pont Supérieur (Nantes) et reçoit le soutien du CNM, de la Spedidam, de l'Adami et de l'Institut français. La Compagnie Outre Mesure est membre de la Fevis et du Profedim. Les derniers disques de son Label COM sont distribués par Una Volta Music.

## PRÉSENTATION

Depuis le début de son aventure, la Compagnie Outre Mesure accorde une place égale à la création, aux partages des savoirs et à la recherche. Aussi, l'académie est rapidement devenue un évènement phare car elle permet de réunir ces trois axes. Après les neuf premières éditions itinérantes, l'académie s'est implantée en 2014 à Fontenay-le-Comte, unique ville d'art & d'histoire de Vendée au magnifique centre-ville Renaissance. Grand merci à l'association Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance et à la ville de Fontenay-le-Comte pour leur chaleureux accueil.

La 20<sup>ème</sup> Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure a pour but de vous immerger dans l'univers des musiques & des danses de la Renaissance, du Siècle des Lumières et des traditions populaires avec comme projet une **immersion au cœur de la relation intime de la musique et de la danse**. Votre journée s'organise en trois propositions :

1. Un **échauffement**,
2. Quatre « **ateliers fondamentaux** » en tutti permettant une (ré)actualisation des bases des répertoires chorégraphiques et musicaux,
3. Trois « **ateliers respectifs** » vous permettant :
  - De choisir 3 contenus différents ou seulement 1 ou 2 si l'emploi du temps vous semble trop chargé ;
  - D'être tantôt musicien (chanteur et/ou instrumentiste) et tantôt danseur ;
  - De partager le studio et le temps d'apprentissage des partitions tant jouées que dansées (utopie de pratique des artistes de la Compagnie Outre Mesure) ;
  - De préparer la restitution (participation facultative) du travail de la semaine réalisée sous forme d'un concert ballé et d'un bal.

## CONDITIONS

- Tous les niveaux sont les bienvenus.
- Académie de 6 jours ou de 3+3 jours  
350 € frais pédagogiques + festival  
(soit 8 € de l'heure, formation de 40 h dispensées sur 6 jours).  
+20 € d'adhésion obligatoire à la Compagnie Outre Mesure (assurance).  
+20 € d'adhésion obligatoire à Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance (salles).
- Académie de 3 jours  
3 jours d'académie : 175 € frais pédagogiques + festival.  
2 jours d'académie : 120 € frais pédagogiques + festival.  
1 jour d'académie : 60 € frais pédagogiques + festival.  
+20 € d'adhésion obligatoire à la Compagnie Outre Mesure (assurance).  
+20 € d'adhésion obligatoire à Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance (salles).
- Possibilité de différentes formules de pension (cf. bulletin d'inscription).

**Inscription obligatoire**, date limite : 25 septembre 2024.

COMPAGNIE  
OUTRE MESURE

Musique · Danse · Texte & Art Ménétrier Renaissance

# Académie Internationale 20<sup>ème</sup> édition - 2024

6 Jours : du 21 au 26 octobre 2024

## Musique & Danse

Renaissance & baroque

3 Jours : du 24 au 26 octobre 2024

## Cornemuse type Veuze

Renaissance

Cours, ateliers, fabrication et réglage d'anches doubles,  
conférences, concerts & spectacles

Pour particuliers ou ensembles constitués

Fontenay-le-Comte  
Ville d'art et d'histoire

CONTACTS & RENSEIGNEMENTS  
Compagnie Outre Mesure, 06 85 74 25 30 - www.compagnie-outre-mesure.com



## PLANNING

- 09h15 à 09h45 échauffement corporel et vocal.  
09h45 à 10h15 atelier des fondamentaux en tutti : *Répertoire de l'Orchésographie* avec Robin Joly.  
10h15 à 10h45 atelier des fondamentaux en tutti : *Concordances des pas* avec Ana Yepes.  
11h00 à 12h30 atelier respectif du matin.  
14h15 à 15h45 atelier respectif de l'après-midi.  
16h05 à 17h35 atelier respectif de la soirée.  
18h00 à 18h30 atelier des fondamentaux : *Art Ménétrier en Solo* avec Robin Joly.  
18h00 à 18h30 atelier des fondamentaux : *Voix de Ville / Chansons à danser* avec Gwinnevire Quenel (et les autres enseignants).

## ACADÉMIE DE 6 JOURS

Musique & Danse - Renaissance & baroque  
Du lundi 21 au samedi 26 avec restitution publique le samedi 26 octobre 2024 au soir  
Accueil le dimanche 20 octobre à 17h30

DANSE cours collectifs (plusieurs niveaux suivant les disciplines)

- Danses de la Renaissance française avec Robin Joly
- Danses de l'Âge d'Or espagnol avec Ana Yepes
- Danses baroques françaises avec Ana Yepes

MUSIQUE cours en ensembles instrumentaux et/ou vocaux  
(Différents groupes pourront être proposés afin d'homogénéiser les timbres ou les niveaux.)  
Répertoire Renaissance et baroque (diapason à 440 Hz).

Tous les musiciens et les instruments sont les bienvenus.  
Ceux dont un enseignant est spécialiste pourront bénéficier de quelques cours individuels ou en petit collectif.

- Chant avec Gwinnevire Quenel
- Flûtes à bec avec Robin Joly
- Sacqueboute avec Anne Dumont
- Clavecin, accompagnement & basse-continue avec Anne Dumont
- Luth & Guiterne Renaissance avec Pierre-Baptiste Brioude-Dhénain
- Théorbe avec Pierre-Baptiste Brioude-Dhénain

## ACADÉMIE DE 3 JOURS

(ou moins : formules de 1 à 3 jours pour la cornemuse)

Du jeudi 24 au samedi 26 avec restitution publique le samedi 26 octobre 2024 au soir  
Accueil le jeudi 26 octobre à 8h30 ou la veille / Cours individuel et/ou collectif (tous niveaux)

- Cornemuse type veuze / Musette à bouche Renaissance avec Thierry Bertrand  
(cornemuse du sud-Bretagne et du Marais Breton-Vendéen)
- Fabrication et réglage d'anches doubles avec Thierry Bertrand  
(cornemuse type veuze, hautbois et bassons Renaissance)