

Compte-rendu de l'Assemblée Générale ERTA-France 2024

Dimanche 5 mai 2024

22 Présents - adhérents : Émilie Aeby, Isabelle André, Philippe Bolton, Jean-Noël Catrice, Bruno Cornec, Nicolas Dariès, Rosangela De Lima, Marie-Thérèse Eloi, Pascale Garcia, Joseph Grau, Léa Grenet, Anne-Laure Guerrin, Émilie Laurendeau, Hugues Lecomte, Caroline Leprette, Claire Michon, Patrick Pelaez, Lydie Pointud, Pascal Premier, Charlotte Ruhl, Claire Sécordel, Dominique Vasseur

14 Votes anticipés par mail

2 présents non-adhérents (n'ont pas voté) : Claire Devilleneuve, Philippe Austin

Composition nominative du Bureau de l'association ERTA-France :

Présidente : Claire MICHON - Vice-Président : Jean-Noël CATRICE - Trésorier : Nicolas DARIES -
Trésorière adjointe: Caroline LEPRETTE - Secrétaire : Pascale GARCIA - Secrétaire adjointe : Léa GRENET
L'A.G. s'ouvre à 18h00

1. Compte-rendu de l'AG 2023 - par Claire Michon -

Pas de questions ou remarques formulées sur le Chat ou à l'oral : approuvé à l'unanimité moins une voix (35 votants)

2. Rapport d'activités - par Pascale Garcia -

Cette année, le travail principal de l'association a été l'enrichissement du site et l'envoi hebdomadaire de la Newsletter.

- **Site « flutes-a-bec.com » :** Le travail principal a été fait sur les pages médias, stages et vie professionnelle
- **Evènements autour de la flûte à bec :**
 - L'association ERTA-France a participé au Salon *Canto Mundi* à Gennevilliers (24 au 26 mai 2023). Dans ce cadre, l'association a proposé une table ronde "Choisir une flûte à bec : comment ? pour qui ? pour quels répertoires ?", co-animée par Jean-Noël Catrice, Léa Grenet, Claire Michon et Tiago Simas-Freire. Cette rencontre a été riche d'échanges avec une trentaine de flûtistes amateurs, élèves et parents d'élèves, ainsi que quelques collègues enseignants.
 - Plusieurs membres de l'association ont également été présents lors des :
 - Journées de la flûte à bec à Grenoble du 05 au 07 mai 2023 - Thématique : *Vous avez dit celtique ?*
 - Polyfolies de la flûte à bec et son univers à Nantes, du 29 septembre au 1^{er} octobre 2023
- **Les lettres d'information :** La Newsletter est publiée tous les vendredis ainsi que les Lettres spéciales *Stages*
- **Changement de nom :** suite à la réflexion des membres du bureau et au questionnaire adressé aux adhérents de l'association en 2023, une majorité a opté pour le nom de *Flûtes à bec en France*. ERTA doit donc devenir *Flûtes à bec en France*, après l'approbation à l'AG 2024.

- En lien avec ce changement de nom, nous avons également souhaité **changer de visuel** : des devis vont être demandés à des graphistes et les propositions seront étudiées en petit comité.
- Le CA s'est réuni avec Philippe Austin, qui s'occupe du site et qui a évoqué les questions et conséquences liées à ce changement de nom.
- Adhérents ERTA : 130 adhérents au 19 avril

Questions. remarques : pas de remarques ou questions – Approuvé à l'unanimité - 36 votants

3. Rapport financier - par Nicolas Dariès -

L'association continue à cumuler de l'argent car il n'y a pas eu beaucoup de dépenses, en dehors du salon *Canto Mundi*.

- Plus de recettes dues au nombre élevé d'adhésions
L'exercice est bénéficiaire : **1772,15 €** euros de bénéfice.
+ **8550,42 €** Euros sur les comptes dont une partie mise sur le Livret A.
- Les frais :
 - Défraiements (déplacements lors du salon *Canto Mundi*)
 - Assurance
 - Frais bancaires
 - Site (à ce propos, Nicolas nous dit que les frais liés au site devraient augmenter dans les prochains mois, suite à l'évolution du site à venir)
 - Abonnement à la plateforme Webex

Questions. remarques : pas de remarques ou questions – Approuvé à l'unanimité moins 1 voix - 35 votants

4. Rapport moral et d'orientation - par Claire Michon -

Rapport moral :

- Claire Michon remercie les membres du conseil d'administration.
- Les activités de l'association cette année :
 - Vie du site (annonces de stages, de concerts, mise en ligne de vidéos etc...)
 - Présence d'ERTA au salon *Canto Mundi* et organisation d'une table ronde très riche
 - Évolution du site, du nom de l'association, du logo
 - Événements à venir

Rapport d'orientation :

- Nous allons continuer le travail sur le site : nom, identité visuelle, activités.
- Philippe Austin remercie ERTA-France qui anime sérieusement le site : fin 2023, il y a eu 1300 visites sur 28 jours ; d'autre-part le site est très bien référencé sur Google.
- Petit rappel : Pour publier vos annonces, il faut un texte brut ainsi qu'une illustration ; pour les gestionnaires du site, renseigner davantage les tags lorsqu'on écrit un article.
- Le CA s'est beaucoup réuni avec la conviction que c'était le bon moment pour faire évoluer l'association en termes d'image et d'activités engagées, du fait de l'évolution du profil des adhérents :
 - 85 enseignants de la flûte à bec ; 6 interprètes ; 10 facteurs ; 40 amateurs et/ou étudiants
- Rencontre envisagée : Une rencontre professionnelle entre enseignants est envisagée à l'automne :
 - Thématique retenue : la pratique d'ensemble
 - Lieu : CNSM ou CMBV, pas encore déterminé
 - 1 journée consacrée au répertoire contemporain et 1 journée au répertoire ancien

- Claire Michon explique que nous avons constitué des sous-groupes pour travailler autour de divers projets.
- Questions des adhérents :
 - o Anne-Laure Guerrin pose la question du travail le samedi matin pour de nombreux enseignants, est-il possible de programmer la rencontre à partir du samedi après-midi ?
 - o Lieu : Emilie Laurendeau propose de se renseigner pour le conservatoire du 6^{ème} arrondissement à Paris, ainsi que Marie-Thérèse Eloi pour Pantin, qui par ailleurs veut bien participer à ce projet de rencontre
- Projets à venir :
- ERTA-France souhaite participer à des projets, actions locales, allant au-delà des concerts ou des stages, ainsi qu'à des actions tournées vers les amateurs.
 - o Joseph Grau souligne le délai : les actions sont programmées longtemps à l'avance, souvent au moins 6 mois à l'avance : se mettre en relation tôt avec ERTA – Il souligne également que certains ne peuvent pas venir : prévoir certains ateliers ou conférences à distance, filmés par une caméra ? Claire Michon : l'idée est qu'il y ait également beaucoup de pratique.
 - o Constitution d'un fonds instrumental, permettant de prêter des flûtes plus rares, aux écoles de musique et conservatoires, comme par exemple une Alto 392, une Ténor en Do 415, etc.

Questions diverses :

- o Philippe Bolton : ERTA sera-t-elle présente au salon Canto Mundi ?
 Claire Michon : Il n'y a pas eu d'appel à présence, il est désormais tard pour s'organiser.
 Claire Sécordel : a l'impression que les invitations ont été envoyées au compte-goutte.
 L'association regrette de ne pas y aller mais c'est lié à la communication des organisateurs du salon. Nous irons sans doute l'année prochaine.

Dernière remarque : l'association ERTA est preneuse de propositions émanant de nos adhérents amateurs :

- o Qu'attendent-ils de l'association ?
- o Ont-ils des idées à nous soumettre ?

Rapports approuvés à l'unanimité moins 1 voix - 35 votants

5. Changement de nom de l'association :

- Pourquoi changer de nom ?
- Le terme de « teachers » est trop restrictif par rapport au profil de nos adhérents qui change.
- Raison historique : ERTA international existait il y a 10 ans mais plus aujourd'hui.
- Un adhérent nous a interpellé (Claire Michon lit sa remarque) afin de ne pas céder au nationalisme ambiant – Cette remarque est pertinente mais changer de nom ne nous empêchera pas d'ouvrir l'association sur des actions internationales. Depuis les rencontres de Strasbourg, il n'y a pas eu d'interactions avec d'autres associations européennes.
- Rappel de l'association malheureuse entre la marque de jambon HERTA et ERTA.
- Claire Michon explique la parenté du nouveau nom Flûtes à bec en France avec celui de Clavecin en France : se donne des missions en France principalement.
- Jean-Noël Catrice explique que l'AFFB n'ayant jamais été dissoute, cela pose problème de prendre ce nom et Philippe Bolton souligne la fin malheureuse de l'AFFB.
- Faut-il un sigle ? Philippe Austin : un sigle ne sert pas au référencement donc plutôt pas.

Vote : Le changement de nom est approuvé : 34 voix pour – 1 contre – 1 abstention
 ERTA devient *Flûtes à bec en France* !

6. Modifications des statuts

- **Article 1** : l'article 1 est modifié afin de changer le nom de l'association, désormais « Flûtes à bec en France »

Vote : Le changement de l'article 1 est approuvé : 34 voix pour – 1 contre – 1 abstention

- **Articles 8 et 9** : la composition du conseil d'administration est modifiée afin d'ouvrir la possibilité d'un douzième membre et de faire ainsi plus de place à des amateurs ou des étudiants. Les modalités de renouvellement du CA ont été mises en concordance avec la pratique (mandats de 3 années renouvelable).

Vote : Le changement des articles 8 et 9 est approuvé à l'unanimité : 36 voix pour

- **Article 13** : le règlement intérieur est dorénavant approuvé par le seul conseil d'administration

Vote : Le changement de l'article 13 est approuvé : 30 voix pour – 2 contre – 4 abstentions

7. Elections au Conseil d'Administration

Cette année, il y a 2 candidates qui se présentent :

- Lydie Pointud (élue : 36 voix)

- Caroline Leprette (élue : 35 voix)

Fin de l'A.G. à 19h30

Compte-rendu de l'AG du dimanche 05 mai 2024 par Pascale Garcia

Clifchery

Clarie MICHON, présidente

Dariès

Nicolas DARIÈS, trésorier

Garcia

Pascale GARCIA, secrétaire