



WE MAT

Week-Ends de
RENCONTRES
MUSIQUES ANCIENNES &
TRADITIONNELLES

2024-2025

À PROPOS DES WE MAT

Le conservatoire de Limoges organise des **rencontres autour des instruments anciens et traditionnels**, et de leurs pratiques collectives.

Ces **rencontres mensuelles**, organisées sous forme d'ateliers et de cours animés par des professeurs spécialisés dans leur domaine, donnent l'opportunité aux passionnés de musiques anciennes et de musiques traditionnelles d'aborder la pratique du consort, de la musique de chambre, de l'orchestre baroque, des bandes d'instruments, de la transmission orale mais aussi les liens avec la danse, l'ornementation, l'improvisation, etc...

Ces **rencontres sont ouvertes à tous**, élèves, étudiants, professionnels ou amateurs, curieux d'approfondir ou de découvrir de nouvelles esthétiques et intéressés par les pratiques historiquement informées. Tout musicien souhaitant participer aux *WE MAT*, inscrit dans un autre conservatoire, au sein d'associations ou ayant une pratique amateur, est le bienvenu.



OBJECTIFS DES WE MAT

- **Réunir** différents profils de musiciens passionnés par les musiques anciennes et traditionnelles et leur permettre d'échanger et de partager autour de leur pratique
- **Proposer** une offre régionale unique et inédite
- **Permettre d'acquérir** une diversité d'approches et de pratiques autour de différentes esthétiques (médiévale, Renaissance, baroque, traditionnelle)

Préparer et réaliser des prestations publiques

ATELIERS & COURS

- Improvisation Renaissance
- Atelier de diminutions
- Ornementation baroque
- Accord et tempéraments
- Découverte des claviers anciens
- Atelier de facture d'anches historiques
- Atelier ménétrier/danse
- Lecture sur facsimile
- Musiques traditionnelles et oralité
- Culture musicale sur les répertoires traditionnels

PRATIQUES COLLECTIVES

- Orchestre baroque (Ensemble 416)
- Big Band Renaissance
- Bande d'anches Renaissance & baroque
- Consorts (violes de gambe, flûtes à bec & luths)
- Musique de chambre
- Ensemble de musiques traditionnelles

ÉVÈNEMENTS

- Concert de musique de chambre
- Bal Renaissance & traditionnel
- Concert de l'orchestre baroque

CALENDRIER

Les vendredis de 17h à 21h
et les samedis de 9h à 17h

- 18 & 19 octobre 2024
- 22 & 23 novembre 2024
- 13 & 14 décembre 2024
- 17 & 18 janvier 2025
- 14 & 15 février 2025
- 14 & 15 mars 2025
- 4 & 5 avril 2025
- 16 & 17 mai 2025

dans les locaux du CRR de Limoges
9, rue Fitz James 87000 LIMOGES



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Les cordes

Étienne MANGOT / etienne.mangot@limoges.fr
Violas de gambe & Violoncelles baroques

Béatrice PORNON / beatrice.pornon@limoges.fr
Luths, Guitare baroque, Théorbe & Basse continue

Jérôme LYS / jerome.lys@limoges.fr
Violon baroque

François COSTA & Alix BOIVERT (professeurs invités)
Violon baroque
(F. Costa : samedis 23 novembre 2024 & 5 avril 2025)
(A. Boivert : samedis 18 janvier & 15 février 2025)

Tine DEVOLDER / tine.devolder@limoges.fr
Vielles à roue : initiation aux mélodies Renaissance et baroque ; ornementation, articulation de la main droite, lien avec les répertoires et techniques utilisés en musique traditionnelle

Alexandra LACOUCHIE / alexandra.lacouchie@limoges.fr
Violon traditionnel : initiation au phrasé sur des mélodies et des danses traditionnelles

Les claviers

Gwennaëlle ALIBERT / gwennaelle.alibert@limoges.fr
Clavecin, Basse continue & Chef de chant

Aurélien DELAGE / aurelien.delage@limoges.fr
Clavecin, Clavicorde & Basse continue

Olivier GRODECOEUR / olivier.grodecoeur@limoges.fr
Orgue

Éléonore LUCIANI / eleonore.luciani@limoges.fr
Pianos historiques

Les vents

Aurélien DELAGE / aurelien.delage@limoges.fr
Traverso

Anabelle GUIBEAUD / anabelle.guibeaud@limoges.fr
Hautbois baroque & Anches Renaissance

Marie-Agnès MARTINEAU / marie-agnes.martineau@limoges.fr
Flûtes à bec & Flûtes et tambours

Gaëtan POLTEAU / gaetan.polteau@limoges.fr
Musette Renaissance et baroque : initiation
Chabrette : répertoire de mélodies et danses traditionnelles des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles



RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

CONSERVATOIRE DE LIMOGES

9, rue Fitz James
87000 LIMOGES

Directeur : Damien Royannais

Secrétariat : 05.55.45.95.62 / crr.scolarite@limoges.fr

Site internet : conservatoire.limoges.fr

Fiche d'inscription à télécharger en ligne.

N'hésitez pas à contacter les professeurs directement pour toute question relative aux ateliers, aux cours, aux répertoires ou aux instruments.

CONDITIONS D'ADMISSION

Participants extérieurs au conservatoire de Limoges (prendre contact avec les professeurs) :

- * Ouvert à tous les instrumentistes des disciplines proposées, ainsi qu'aux chanteurs
- * Niveau minimum requis : milieu de cycle 2
- * Possibilités pour les débutants en fonction des instruments

Élèves déjà inscrits au conservatoire de Limoges :
se renseigner auprès de son professeur

TARIFS

Gratuit pour les élèves déjà inscrits au CRR de Limoges

Inscription en "Parcours Libre" pour les participants non-inscrits au conservatoire de Limoges : le tarif forfaitaire pour l'ensemble des week-ends s'échelonne de **33 € à 393 € en fonction du quotient familial.**

